

1623-2023 :  
SHAKESPEARE'S FIRST FOLIO  
ACROSS THE AGES

JUNE 2 - UNIVERSITÉ D'ARTOIS, ARRAS  
JUNE 3 - BIBLIOTHÈQUE D'AGGLOMÉRATION  
DU PAYS DE ST OMER (BAPSO)



Martin Droeshout sculpit Londini

INTERNATIONAL CONFERENCE

Contact : Guillaume Winter - [guillaume.winter@univ-artois.fr](mailto:guillaume.winter@univ-artois.fr)



**bibliothèque**  
AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER



Région  
**Hauts-de-France**



**CAPSO**  
COMMISSARIAT GÉNÉRAL À L'ÉGALITÉ TERRITORIALE  
DU PAYS DE SAINT-OMER

JUNE 2

Université d'Artois, Arras, Maison de la recherche

# PROGRAMME

JUNE 3

Bibliothèque d'agglomération du pays de St Omer,  
chapelle des jésuites

**9:00** Opening of the conference

*Chair: Line Cottegnies (Sorbonne Université, Paris)*

**9:20**

Ben Higgins (Lincoln College, Oxford):

“Alternative Collections: Shakespeare in *Sammelbände* around 1623”

**10:00**

Tiffany Stern (Shakespeare Institute, University of Birmingham):

“First Folio Blunders”

**10:40-11:00** Coffee break

*Chair: Emma Smith (Hertford College, Oxford)*

**11:00**

Line Cottegnies (Sorbonne Université, Paris): “Reading the Folio(s) Abroad: Shakespeare and the Dramatic Culture of English Catholic Colleges in the Spanish Low Countries in the Seventeenth Century”

**11:40**

*Keynote address.* Eric Rasmussen (University of Nevada):

“Passage to India: a Shakespeare Folio’s Long Strange Trip”

**12:40-14:10** Lunch break

*Chair: Tiffany Stern (Shakespeare Institute, University of Birmingham)*

**14:10**

Adam G. Hooks (University of Iowa): “Shakespeare’s Corpse”

**14:50**

Laura Cleaver and Danielle Magnusson (School of Advanced Studies, London):

“The First Folio and the Transatlantic Trade in Early Drama c. 1900-1929”

**15:30-15:50** Coffee break

*Chair: Sonia Massai (King’s College, London)*

**15:50**

Noriko Sumimoto (Meisei University, Tokyo): “On Meisei First Folios”

**16:30**

Andrew Murphy (Trinity College, Dublin): “Shakespeare’s Irish Folios”

**17:15** End of the first day

*Chair: Andrew Murphy (Trinity College, Dublin)*

**9:00**

Emma Depledge (Université de Neuchâtel):

“The Print Afterlives of Plays First Published in Shakespeare’s First Folio”

**9:40**

Sonia Massai (King’s College, London):

“ ‘If we do not succeed in solid folio, let us excel in light duodecimo’ (William Hazlitt, 1823). The (Editorial) Value of Shakespeare’s First Folio: A Short Historical Survey”

**10:20-10:40** Coffee break

*Chair: Eric Rasmussen (University of Nevada)*

**10:40**

Matthias Bauer & Angelika Zirker (Eberhard Karls University, Tübingen):

“The First Folio as a Sacred Text”

**11:20**

*Keynote address.* Emma Smith (Hertford College, Oxford):

“How the First Folio Became the First Folio”

**12:30-15:00** Lunch break

**15:00**

*General lecture, in French.* Guillaume Winter (Université d’Artois) :

« Le premier folio de Shakespeare : petite histoire d’un grand livre ».

**16:00**

*Round table discussion, in French.* « Autour du Folio de St Omer »  
with Gisèle Venet (Professor Emerita at the Sorbonne Nouvelle),  
Line Cottegnies (Professor at the Sorbonne) and  
Rémy Cordonnier (Head of Rare Books at the BAPSO),  
moderated by Guillaume Winter.

**17:15** End of the conference

# Autour du colloque

## Activités à la BAPSO

- Journée du 3 juin -

Exposition du First Folio et de deux éditions  
anciennes et méconnues des oeuvres de Shakespeare  
conservées dans les réserves de la BAPSO

**10h - 11h** / *tout public, sans réservation*

La parthothèque du conservatoire à rayonnement départemental et la musique élisabéthaine, une ressource méconnue sur la musique à travers l'histoire. (Carole Samez, partenariat Conservatoire)

**11h-11h30** / *public ados-adultes, sur réservation auprès de la BAPSO*

Une rencontre légère et accessible avec le first folio en 30 min en compagnie du bibliothécaire audomarois qui le connaît le mieux. (Rémy Cordonnier)

**11h30-12h et 12h-12h30** / *public ados-adultes, sans réservation*

« Education, humanisme et pères fondateurs de l'Amérique », focus sur l'héritage des Carroll en compagnie de la Fondation Saint-Omer Valeurs Transatlantiques. (Édouard-François de Lencquesaing, SOTV)

**14h-15h** / *tout public, sur réservation*

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le costume civil au XVII<sup>e</sup> s. en Angleterre, du sous vêtement au vêtement, sans cachoteries. (Florent Véniel et les Vertugadins)

**15h-17h** / *tout public, sans réservation*

« Apprendre autrement l'anglais dans l'Audomarois à tous âges autour d'un thé », rencontres et ateliers avec deux structures locales oeuvrant pour l'apprentissage de l'anglais pour petits et grands. (Café polyglotte et Linguistic Loustic)

## Cinéma

### *Shakespeare in Love*

de John Madden (USA, 1998, 2h23, vostf)  
avec Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow, Judi Dench.

**PLAN**  
SÉQUENCE

> **Mardi 30 mai**, Megarama Arras, **20h**.

En partenariat avec l'association Plan-Séquence.

**MEGARAMA**

> **Mercredi 31 mai**, Ociné St Omer, **19h30**.

Séances animées par Guillaume Winter (Université d'Artois).

**Ociné**  
Plongez du cœur de l'émotion